

Actividades realizadas

Se brindo apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de Corno Frances, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Presentación 1: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm

Presentación 2: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm

Presentación 3: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm

Presentación 4: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm

Presentación 5: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm

Presentación 6: Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 7pm a 10:00pm

Resultado Esperado

Producto 3. Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de corno Frances, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché". Fecha de entrega 05 de noviembre de 2021.

Presentación No. 1

Realice ensayos individuales de afinación, tiempo y técnica previos a la presentación realizada el día miércoles 20 de octubre del año 2021, en el centro cultural Miguel Ángel Asturias en horario de 19:00 pm a 22:00 pm bajo la dirección del Maestro Igor Sarmiento donde preste servicios con el instrumento Corno frances 3, se obtuvo una respuesta del público satisfactoria con más de 5 minutos de aplausos, los artistas tuvieron una buena coordinación con la música y voces, los ensayos previos lograron un buen show.



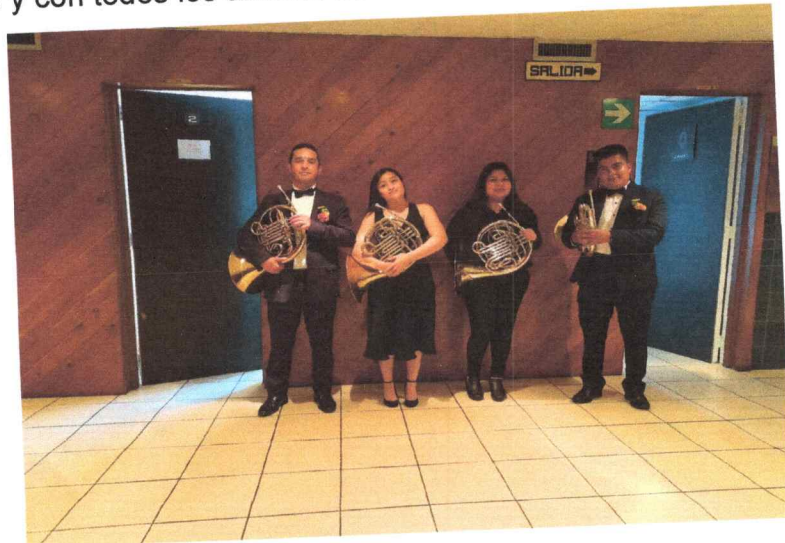
(Angela Rosario Jayes Guevara interpretando el corno número 3 en presentación 1 el día 20 de octubre)



(Angela Rosario Jayes Guevara, en presentación número 1 en gran sala Efrain Recinos el 20 de octubre)

PRESENTACION 2

Realice ensayos individuales de afinación, tiempo y técnica previos a la presentación y grabación realizada el día jueves 21 de octubre del año 2021, en la gran sala del centro cultural Miguel Ángel Asturias en horario de 19:00 pm a 22:00 pm bajo la dirección de maestro Igor Sarmientos, donde preste servicios con el instrumento corno francés 3, se ejecutó dos veces cada acto, para grabación de audio y video de la orquesta y escenografía, se buscó la sincronización y con todos los artistas se obtuvo un resultado muy satisfactorio.

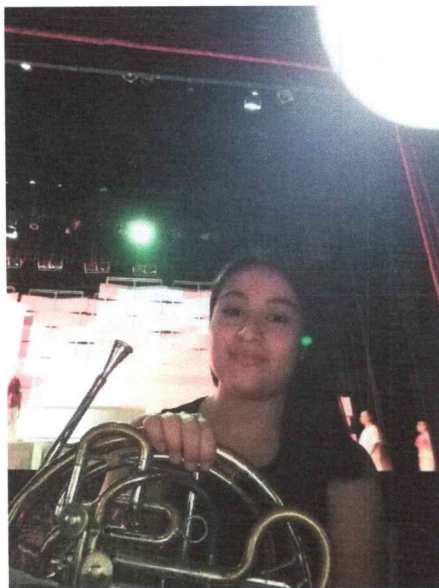


PRESENTACION 4

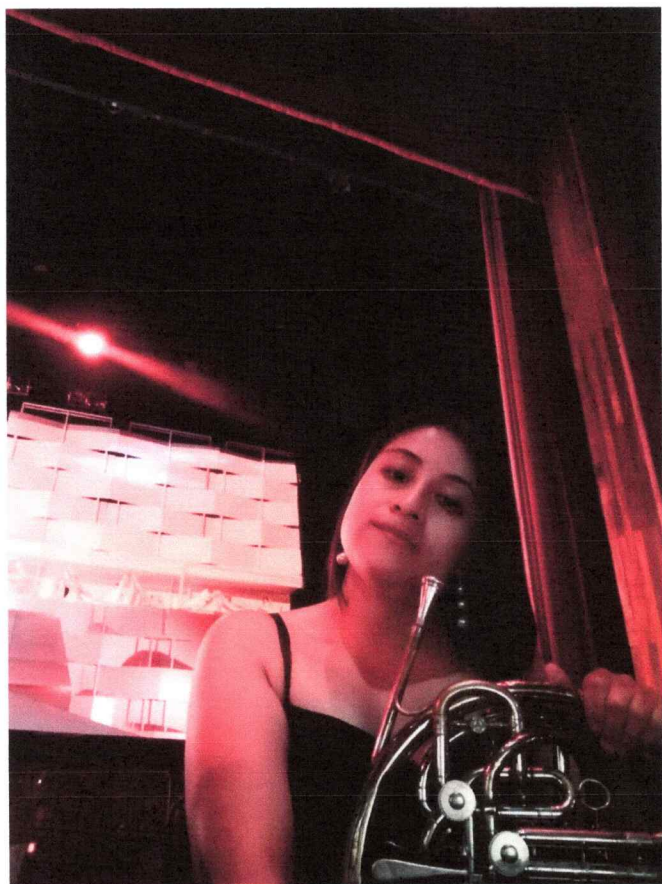
Realice estudio individual de solos de la ópera donde preste servicios con el instrumento Corno frances 3 , para la orquesta libertad el día martes 26 de octubre del año 2021 , en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, para la presentación número cuatro de la ópera Pueblo Kiche, donde de ejecuto la ópera completa con dos intermedios de 15 minutos, la sala estaba con un público muy atento, se obtuvo un final satisfactorio, los aplausos de admiración duraron mucho tiempo, especialmente para los músicos.



(Angela Rosario Jayes Guevara, en presentación número 4 en gran sala Efrain Recinos el 26 de octubre)



(Angela Rosario Jayes Guevara, en presentación número 4 en gran sala Efrain Recinos el 26 de octubre)



(Angela Rosario Jayes Guevara, en presentación número 6 en gran sala Efrain Recinos el 29 de octubre)

LINK CARPETA DE VIDEOS

<https://drive.google.com/drive/folders/1WPE-aICYOxZAI7zj7D4OTThDE8pIDILv?usp=sharing>

ANGELA ROSARIO JAYES GUEVARA

ANEXO

Corno 3 (F)

K'ICHE' WINAQ

Jesús Castillo (1877-1946)

Libreto: Virgilio Rodríguez Beteta (1885-1967)

ACTO I - CUADRO 1

1. Introducción

Amanecer en la altiplanicie de la montaña

Andante [lento] $\text{♩} = 60$ *Cantos de pájaros*

13 **A** 8 7 smorzando...

29 **B** Lento: *El Alba* 8 **C** poco cresc. 6 dim. poco rit. *pp*

45 **D** Andante grandioso $\text{♩} = 80$ *La luz inunda a torrentes la escena* *f*

52

57 **E** *p* 4

Ministerio de Cultura y Deportes - Guatemala, 2021

ANGELA ROSARIO JAYES GUEVARA

Vo.Bo

Lic. Luis Adolfo Miyangos Ríos
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes